



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – 37º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL 1 E (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/10/2021 À 29/10/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

- Convívio e interação social.
- Atributos físicos e função social dos objetos.
- Meios de transporte.
- Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Corpo e movimento.
- Audição e percepção musical.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Patrimônio cultural e literário.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Gêneros textuais.
- Sonorização, rimas e aliterações.
- A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.
- Criação e reconto de histórias.
- Preservação do meio ambiente.
- Propriedades dos objetos.
- Classificação dos objetos de acordo com atributos.
- Noções de tempo.
- Transformações na natureza: dia e a noite

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(

EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Dançar, executando movimentos variados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros

textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 25/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Traços, sons, cores e formas:** Audição e percepção musical.
- Corpo, gestos e movimentos:** Corpo e movimento.
- O eu, o outro e o nós:** Convívio e interação social.
- Corpo, gestos e movimentos:** Jogos expressivos de linguagem corporal.

MUSICALIZAÇÃO: sítio do seu Lobato

ATIVIDADE DO DIA: imitando os animais.

METODOLOGIA: Esta atividade pode ser feita, com ou sem o acompanhamento do vídeo da música. Sem o vídeo você precisará conhecer a música antes, mas a vantagem é que poderá cantar mais devagar e dar um tempo maior para que as crianças escutem e consigam prestar atenção. Troque os animais da música original, de acordo com a necessidade de mudar. Se preferir use outras músicas, que falem de animais.

Veja abaixo a letra de uma música fácil e conhecida de todos.

<https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1Cmw>

SÍTIO DO SEU LOBATO



SÍTIO DO SEU (OU SENHOR) LOBATO

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO.

IA IA Ô
E NO SEU SÍTIO TINHA UMA **GALINHA**
IA IA Ô
ERA CÓ CÓ CÓ PRA CÁ
ERA CÓ CÓ CÓ PRA LÁ
ERA CÓ CÓ CÓ PRA TODO O LADO



IA IA Ô
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA IA Ô
E NO SEU SÍTIO TINHA UMA **VAQUINHA**
IA IA Ô
ERA MUUUU MUUUU MUUUU PRA CÁ



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO.

IA IA Ô
E NO SEU SÍTIO TINHA UM **CACHORRO**
IA IA Ô

ERA AU AU AU PRA CÁ
ERA AU AU AU PRA LÁ
ERA AU AU AU PRA TODO O LADO
IA IA Ô

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 26/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Corpo, gestos e movimentos:** Corpo e movimento.
- Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Gêneros textuais.
- O eu, o outro e o nós:**Convívio e interação social.
- Escuta, fala, pensamento e imaginação:** A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.

MÚSICA:Dancinha - Música e Movimento na Educação Infantil;

ATIVIDADE DO DIA:Encontre a bolinha;

METODOLOGIA: Para a atividade de hoje será necessário bolas, dos mais diferentes tipos e tamanhos, é um dos melhores brinquedos para as crianças. Você pode até usar uma bolinha feita de papel ou de meias. Jogue a bolinha, para que ela caia em algum lugar da casa que seja mais difícil para o bebê encontrar, como por exemplo, atrás do sofá. Estimule e ajude a criança procurar. Comece por um lugar que a bola não tenha caído, ande, abaixe, explore diversos lugares do ambiente, antes de chegar próximo do lugar correto e incentive a criança encontrar o objeto. É um jeito incrível de explorar a casa!



<https://www.youtube.com/watch?v=0ISmhs3lbhE>

Dancinha - Música e Movimento na Educação Infantil

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 27/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Corpo, gestos e movimentos:** Corpo e movimento.
- Traços, sons, cores e formas:**Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Escuta, fala, pensamento e imaginação:** A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.
- Corpo, gestos e movimentos** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

MÚSICA: 2 patinhos na lagoa;

ATIVIDADE DO DIA: Pintura do patinho e da lagoa;



METODOLOGIA: Para iniciar a aula de hoje ouviremos a música 2 PATINHOS NA LAGOA. A música mostra 2 patinhos querendo comer a mesma minhoca. Com esse vídeo mostraremos para as crianças que não é necessário brigar, mas dividir as coisas, como brinquedos e até mesmo alimentos.

Como realizar a atividade:

- ✓ Apresentar o patinho para a criança;
- ✓ Disponibilizar giz de cera ou lápis de cor, para pintar o patinho de amarelo;
- ✓ Papel azul para colar na lagoa;
- ✓ As crianças deverão ser auxiliadas durante a realização da atividade;

A pintura na educação infantil é uma atividade conhecida por aprimorar o chamado desenvolvimento motor fino, que são os movimentos de precisão, eles são muito importante e devem ser desenvolvidos desde cedo.

<https://www.youtube.com/watch?v=sXldF3zHNjg>

2 PATINHOS NA LAGOA

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 28/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

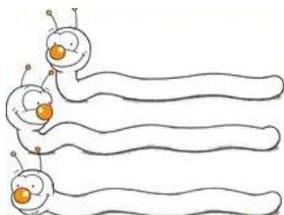
-Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações: Classificação dos objetos de acordo com atributos.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.

-Corpo, gestos e movimentos: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

ATIVIDADE DO DIA: Cobrir todo corpo da minhoca com tinta guache;

METODOLOGIA: Para a atividade de hoje será necessário tinta guache e a folha impressa.



Como realizar a atividade:

Passa o dedo na tinta guache (escolha a cor) e siga o corpo da minhoca até o final.

As crianças deverão ser auxiliadas durante a realização da atividade;

Pintar com os dedos diverte, potencializa a sensibilidade tátil, a sua fantasia, desenvolve a sua coordenação e a capacidade criativa da criança.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 29/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos: Corpo e movimento.

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

-Corpo, gestos e movimentos:Jogos expressivos de linguagem corporal.

-O eu, o outro e o nós:Atributos físicos e função social dos objetos.

ATIVIDADE DO DIA:Jogo de encaixe lúdico "Palitos na Lata.";

METODOLOGIA:Como já sabemos, as crianças menores exploram o mundo através das mãos. Pouco a pouco, vai aprimorando os



mãos. Pouco a pouco, vai aprimorando os movimentos das mãos coordenando com a sua percepção visual do espaço. E, para estimular o desenvolvimento dessa habilidade, precisamos de poucos materiais, por tanto "Palitos na Lata" é um jogo de encaixe lúdico, que desenvolve a coordenação motora fina e a concentração. Nessa atividade a criança tem que colocar os palitos nas

pequenas aberturas que tem na tampa plástica e encaixar um palito de cada vez em um dos buracos. Ao término da atividade dos palitos abrir a lata e tirá-los e recomeçar a brincadeira. Nesta atividade também podemos trabalhar, a coordenação olho-mão, também conhecida como coordenação óculo-motor, óculo manual, nada mais é do que, a habilidade que nos permite realizar tarefas integrando, simultaneamente, a informação que nos facilitam os olhos (percepção visual do espaço) para guiar o movimento das mãos.